

RISM Days at the IMS-Congress in ZURICH

Friday July 13th, Monastery Einsiedeln, Alter Kapitelsaal

RISM – Meeting

Chairman: Prof. Dr. Christoph Wolff, President of the Commission mixte

9.30– 12.00 h

- Welcome: Prof. Dr. Christoph Wolff
- Introduction and state of RISM: Dr. Gabriella Hanke Knaus, Director of the Swiss-RISM-Office
- Cooperation of the RISM working groups with the re-formed RISM central editorial office after 2008: Klaus Keil, Director of the RISM Zentralredaktion
- Discussion of the lectures

13.30 – 17.00 h, Monastery Einsiedeln, Alter Kapitelsaal:

- RISM-Schweiz: Inventory – Protection of cultural assets – fundraising – presence on the internet: the portrait of the Swiss-RISM-Office: Dr. Gabriella Hanke Knaus
- “Open forum”: Information from the working groups
– Break –
- Continuation of the “Open forum“ or 16.30 h: Participation at even song at the monastery

Saturday July 14th, Monastery Einsiedeln, Alter Kapitelsaal

9.30 – 12.30 h

Organizer: Arbeitsstelle Schweiz des RISM / RISM-Zentralredaktion:

„Quellenschließung und angewandte Forschung“ – Projekte und Forschungsergebnisse auf der Basis der Arbeiten des RISM

(“Source-Tapping and Applied Research” – Projects and the results of research on the basis of RISM work.)

The lectures:

- *Jurij Snój* (Ljubljana)
Die fragmentarisch erhaltenen Choralhandschriften – Probleme ihrer Identifizierung und Beschreibung
- *Peter Ackermann* (Musikhochschule Frankfurt am Main)
Verzeichnis der Werke Giovanni Pierluigi da Palestrinas – Zum aktuellen Stand des Projekts
- *Christine Martin* (Tübingen)
(K)ein seltener Fall: Vicente Martin y Solers Oper *Una cosa rara* – Zur Rekonstruktion ihrer Wirkungsgeschichte anhand musikalischer Quellen.
- *Gabriella Hanke Knaus* (Bern)
Von *Contessa perdono* zu *Gloria patri gloria filio* – Aspekte der Kontrafakturpraxis in den Benediktinerklöster der Innerschweiz
- *Giuliano Castellani & Christoph Riedo* (Fribourg)
Engelweihe und Sammartini – Quellen der Musikbibliothek des Klosters Einsiedeln und ihre Umsetzung im Editionsprojekt „Musik aus Schweizer Klöstern“

Both events will take place in the Benedictine monastery Einsiedeln (Switzerland).

More information at:

<http://www.musik.uzh.ch/static/ims2007/html/kongressprogramm.html>

http://www.musik.uzh.ch/static/ims2007/html/exkursionen_14_07_.html#Einsiedeln